

Демонстрационный вариант вступительного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ 2024г.
Гуманитарный профиль

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА 2024 года
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОФИЛЬ

Демонстрационный вариант вступительного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ 2024г.
Гуманитарный профиль

**Пояснение к демонстрационному варианту
вступительного экзамена 2024 года
по ЛИТЕРАТУРЕ (Гуманитарный профиль)**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом вступительного экзамена 2024 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов в 2024 г.

Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2024 г., приведён в Программе вступительного испытания по литературе для поступающих в Гимназию ТюмГУ.

В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику вступительных испытаний и широкой общественности составить представление о структуре будущих вариантов, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Количество баллов, выставленных за выполнение заданий зависит от полноты решения и правильности ответа.

На подготовку устного ответа отводится 20-25 минут. Время ответа – не более 15 минут. Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорить ясно и чётко, не отходить от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успехов!

Демонстрационный вариант вступительного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ 2024г.
Гуманитарный профиль
Демонстрационный вариант
вступительного экзамена 2024 года
по литературе
Гуманитарный профиль

Билет 1

1. Дайте определение МЕТАФОРЫ, приведите примеры метафор
2. Дайте определение СЮЖЕТА
3. Назовите главные признаки КЛАССИЦИЗМА, приведите пример произведения, написанного в рамках классицизма.
4. Перечислите героев комедии А.С.ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»
5. Дайте характеристику АЛЕКСЕЯ ШВАБРИНА
6. Как Вы понимаете высказывание критика Каткова: «Капитанская дочка» несравненно более знакомит нас с эпохой, местами и характером лиц и событий, нежели история пугачевского бунта, написанная Пушкиным?»
7. Прочитайте наизусть стихотворение А.А. ФЕТА